

Комитет образования города Курска  
Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Центр развития ребёнка – детский сад № 103»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 31 » август \_\_\_\_\_ 2023 г.  
Протокол № 1 \_\_\_\_\_

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ «Центр развития  
ребенка – детский сад № 103»  
Гладких И.В.  
Приказ от « 31 » август \_\_\_\_\_ 2023 г.  
№ 85 \_\_\_\_\_

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Художественное творчество»  
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Лукьянова Екатерина Евгеньевна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Курск, 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	8
1.4. Планируемые результаты	15
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	17
2.1. Календарный учебный график	17
2.2. Оценочные материалы	17
2.3. Формы аттестации	18
2.4. Методические материалы	18
2.5. Условия реализации программы	29
3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	30
4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	32
5. ПРИЛОЖЕНИЯ	33

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

#### **Нормативная правовая база программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Художественное творчество» разработана на основании следующих документов.

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2023);

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.;

3. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р.;

4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2023 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

9. Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Курской области»;

10. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

11. Устав МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №103», приказ №1271 от 22.12.2015 г.

12. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №103» (приказ №85 от 31.08.2023 г.).

**Направленность программы** – художественная.

**Актуальность программы.** Важной частью подготовки детей к школьному обучению является развитие их физической, умственной, нравственной сферы. Программа включает в себя различные виды художественной и декоративно-прикладной деятельности, способствующие развитию творческой индивидуальности, изобразительных и художественно-конструкторских способностей, расширению кругозора, достижению и переживанию ситуации успеха.

Программа «Художественное творчество» составлена на основе парциальной Программы Лыковой И.В. В настоящее время данная Программа разработана наиболее полно, включает все разделы по изобразительной деятельности и обеспечивает систему развивающего обучения на основе личностно-ориентированной модели, а также имеет комплекс разработанных конспектов занятий с приложением (технологические карты, плакаты, альбомы для индивидуальной работы), что позволяет специалисту организовывать занятие на высоком профессиональном уровне.

В основе программы лежит необходимость целенаправленной и систематической работы по формированию и развитию у детей основных необходимых сфер личности, обеспечивающих успех ребенка в дальнейшей учебной деятельности: интеллектуальной, эмоциональной, действенно-практической, нравственной, волевой.

В процессе освоения программного материала дети учатся работать с акварельными, гуашевыми, акриловыми красками, бумагой и ножницами, со световым планшетом для рисования песком. Дети рисуют пейзажи и портреты, создают фантазийные и сюжетные композиции, выполняют аппликации, декоративную роспись, учатся работать в смешанных техниках.

Логика построения учебного материала, его содержание, методические подходы, педагогические технологии способствуют: формированию основ аналитического, логического, пространственного мышления; развитию любознательности, фантазии, положительной мотивации к обучению. Процесс освоения программы содействует развитию пальцевой сенсорики, общей и мелкой моторики, глазомера, цветоощущения. Коллективные виды учебной деятельности, и практической работы формируют и развивают ряд важных личностных и социальных качеств учащихся, определяемых целевыми ориентирами на этапе дошкольного образования.

В программу включен региональный компонент - это знакомство детей с источниками национальной культуры Курской области (Кожлянская игрушка, Суджанский ковёр, Суджанская игрушка, художники Курского края), в содружестве со специалистами музеев: Курский областной краеведческий музей, Курская картинная галерея им. А.А. Дейнеки (экскурсии), а также учитываются климатические условия – смена времен года.

**Отличительные особенности программы.** Программа базируется на соединении художественно-эстетической и социально-педагогической составляющей процесса обучения. Такой подход способствует активизации познавательной деятельности каждого учащегося с учета его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей, возможностей и достигается через создания благоприятных условий для творческой самореализации. На занятиях по рисованию (в традиционных и не традиционных техниках, декоративно-прикладному искусству) используется различное оборудование, материалы и приспособления.

**Уровень программы** - стартовый.

**Адресат Программы и возрастные особенности обучающихся.** Принимаются все желающие без ограничений 5-6, 6-7 лет.

Программа адресована учащимся дошкольного возраста (5-7 лет). Признаком возраста является начинающееся становление личности, овладение творческой деятельностью, познание и имитация мира человеческих взаимоотношений. Главной направленностью жизнедеятельности является игра, ведущей деятельностью становится сюжетно-ролевая игра. Появляется потребность в общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Для мотивационной сферы характерно соподчинение мотивов. Возраст характеризуется развитым самосознанием, наглядно-образным мышлением, произвольной памятью, правильной речью, целенаправленным анализирующим восприятием. Начинает появляться произвольная память и словесно-логическое мышление.

К 5-7-летнему возрасту дошкольник при благоприятных условиях уже имеет элементарные представления об искусстве и его видах, может воспринимать и чувствовать прекрасное на оптимальном для его возраста уровне развития, способен к активному, самостоятельному творчеству на основе усвоенных средств художественного выражения развития продуктивного воображения.

Специфика формирования эстетического отношения на этапе дошкольного детства определяется в первую очередь способами восприятия мира ребенком (Бакушинский А.В.) и обуславливается особенностями его внутреннего мира-такими как:

- Повышенная эмоциональная отзывчивость;
- Острота видения (Некрасова-Каратаева О.Л.);
- Глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной (Ушинский К.Д.);
- Искренность, правдивость, содержательность, яркость, красочность, воспринимаемых и создаваемых образов;
- Стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира (Поддьяков Н.Н., Флерина Е.А.).

Количество учащихся в каждой группе – 15 человек.

**Объем и срок освоения программы.** Программа рассчитана на два года обучения. Объем программы – 72 часа.

**Режим занятий.**

Количество занятий для первого года обучения – 1 час в неделю.

Количество занятий для второго года обучения – 1 час в неделю.

Продолжительность академического часа для первого года обучения – до 25 минут.

Продолжительность академического часа для второго года обучения – до 30 минут.

**Форма обучения по программе** – очная.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая, в разновозрастных учебных группах с постоянным составом учащихся.

**Особенности организации образовательного процесса** – традиционная в рамках учреждения.

## 1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. Становление культуры личности растущего человека, формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру. Творческое, художественно-эстетическое, социальное развитие учащихся через освоение различных видов изобразительной и декоративной-прикладной деятельности.

Задачи программы:

1) приобщение к искусству:

-продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

-развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

-формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

-формировать бережное отношение к произведениям искусства;

-активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

-развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность;

-продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

-продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

-продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

-расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах;

-продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

-уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

-поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

-организовать посещение выставки

2) изобразительная деятельность:

-продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;

-обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

-закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

-развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

-в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

-формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

-совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

-развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

-поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

-обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

-инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

-продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

-развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

-поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, - переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) личностные задачи:

- развивать любознательность, познавательную активность, творческую фантазию;
- развивать основы ассоциативно-образного, аналитического, логического, пространственного мышления;
- развивать и поддерживать основные психические процессы (внимание, память, восприятие, воображение, проявление эмоций и чувств);
- развивать и поддерживать наблюдательность, интерес к причинно-следственным связям;
- развивать артикуляционную, мелкую и общую моторику;
- стимулировать и поддерживать основы волевых проявлений и самоконтроля в учебно-бытовых условиях;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность;
- воспитывать основы самостоятельности, организованности, аккуратности;
- учить подчиняться правилам и социальным нормам;
- развивать и поддерживать положительное активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- развивать эмпатию, стремление оказать помощь и поддержку;
- воспитывать уважение к интересам и чувствам других людей;
- учить способам урегулирования конфликтов;
- развивать инициативность в познавательной деятельности, в играх, в общении;
- формировать положительную мотивацию к будущему обучению в школе.

### 1.3 Содержание программы

#### Учебный план курса «Художественное творчество» (5-7 лет)

##### Старшая группа (5-6 лет)

Таблица 1

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	РИСОВАНИЕ СЮЖЕТНОЕ. Веселое лето (коллективный альбом) (Пед. диагностика)	1	0,3	0,7	Коллективный альбом
2.	РИСОВАНИЕ ПРЕДМЕТНОЕ. Любимая игрушка (Пед. диагностика)	1	0,3	0,7	Творческая работа
3.	РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ. Цветные ладошки (Фантазийные)	1	0,3	0,7	Творческая работа

	композиции)				
4.	РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ. Лето красное прошло (Краски лета)	1	0,3	0,7	Творческая работа
5.	РИСОВАНИЕ ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЮ. Деревья в нашем парке	1	0,3	0,7	Творческая работа
6.	РИСОВАНИЕ ПО СОДЕРЖАНИЮ ЗАКАДОК И СТИХОВ. Загадки с грядки	1	0,3	0,7	Коллективная работа
7.	РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ. Осенние листья (краски осени)	1	0,3	0,7	Творческая работа
8.	ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ. Нарядные лошадки	1	0,3	0,7	Творческая работа
9.	РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ ПО МОТИВАМ НАРОДНОЙ РОСПИСИ. Золотая хохлома	1	0,3	0,7	Творческая работа
10.	РИСОВАНИЕ ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЮ. Золотой лес	1	0,3	0,7	Творческая работа
11.	РИСОВАНИЕ СЮЖЕТНОЕ. Лиса- кумушка и лисонька-голубушка	1	0,3	0,7	Творческая работа
12.	РИСОВАНИЕ-ЭКСПЕРИМЕНТИ РОВАНИЕ. Чудесные превращение кляксы. (кляксография)	1	0,3	0,7	Творческая работа
13.	РИСОВАНИЕ-ЭКСПЕРИМЕНТИ РОВАНИЕ. Чудесные превращение кляксы. (кляксография)	1	0,3	0,7	Творческая работа
14.	РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ. Расписные ткани	1	0,3	0,7	Творческая работа
15.	РИСОВАНИЕ. «Белая береза под моим окном...» (Зимний пейзаж)	1	0,3	0,7	Творческая работа
16.	РИСОВАНИЕ. Елочка нарядная.	1	0,3	0,7	Творческая работа
17.	РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ. Волшебные снежинки (краски зимы)	1	0,3	0,7	Коллективная работа
18.	РИСОВАНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ АППЛИКАЦИИ. Птички на дереве	1	0,3	0,7	Творческая работа
19.	РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ. Еловые веточки (зимний венок)	1	0,3	0,7	Коллективная работа

20.	РИСОВАНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ АППЛИКАЦИИ. Начинается январь, открываем календарь...	1	0,3	0,7	Коллективный альбом
21.	РИСОВАНИЕ СЮЖЕТНОЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ АППЛИКАЦИИ. «Весело качусь я под гору в сугроб...»	1	0,3	0,7	Творческая работа
22.	РИСОВАНИЕ ПО ЗАМЫСЛУ. Веселый клоун (с передачей мимики и движения)	1	0,3	0,7	Творческая работа
23.	РИСОВАНИЕ СЮЖЕТНОЕ. Наша группа (оформление альбома)	1	0,3	0,7	Коллективный альбом
24.	РИСОВАНИЕ ПО ЗАМЫСЛУ. Фантастические цветы	1	0,3	0,7	Творческая работа
25.	РИСОВАНИЕ С ОПОРОЙ НА ФОТОГРАФИЮ. Папин портрет	1	0,3	0,7	Творческая работа
26.	РИСОВАНИЕ ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЮ ИЛИ С ОПОРОЙ НА ФОТОГРАФИЮ. Милой мамочке портрет.	1	0,3	0,7	Творческая работа
27.	РИСОВАНИЕ-ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ. Солнечный цвет.	1	0,3	0,7	Творческая работа
28.	РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ. Водоноски-франтихи.	1	0,3	0,7	Творческая работа
29.	РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ. Водоноски-франтихи.	1	0,3	0,7	Творческая работа
30.	РИСОВАНИЕ В ТЕХНИКЕ «ПО-МОКРОМУ» (цветовая растяжка, лессировка)	1	0,3	0,7	Творческая работа
31.	РИСОВАНИЕ В ТЕХНИКЕ «ПО-МОКРОМУ» (цветовая растяжка, лессировка)	1	0,3	0,7	Творческая работа
32.	РИСОВАНИЕ-ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ. «Я рисую море...»	1	0,3	0,7	Творческая работа
33.	РИСОВАНИЕ КОЛЛЕКТИВНОЕ ПО ЗАМЫСЛУ. «Морская азбука»	1	0,3	0,7	Коллективная работа
34.	РИСОВАНИЕ-ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ.	1	0,3	0,7	Творческая работа

	Зеленый май (краски весны)				
35.	РИСОВАНИЕ ПРЕДМЕТНОЕ (ДИДАКТИЧЕСКОЕ). Радуга-дуга	1	0,3	0,7	Творческая работа
36.	РИСОВАНИЕ-ФАНТАЗИРОВАНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ДЕТСКОГО ДИЗАЙНА. Чем пахнет лето?	1	0,3	0,7	Творческая работа
Итого часов		36	7	29	

### Подготовительная группа (6-7 лет)

Таблица 2

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	РИСОВАНИЕ ПРЕДМЕТНОЕ (Пед. диагностика) Картинки на песке	1	0,3	0,7	Коллективный альбом
2.	РИСОВАНИЕ СЮЖЕТНОЕ ПО ЗАМЫСЛУ (Пед. диагностика) Улетает наше лето	1	0,3	0,7	Творческая работа
3.	РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ (Модульное) Чудесная мозаика	1	0,3	0,7	Творческая работа
4.	РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ (Модульное) Чудесная мозаика	1	0,3	0,7	Творческая работа
5.	РИСОВАНИЕ СЮЖЕТНОЕ ПО ЗАМЫСЛУ. Весёлые качели	1	0,3	0,7	Творческая работа
6.	РИСОВАНИЕ ПО ЗАМЫСЛУ (Оформление коллективного альбома) С чего начинается родина?	1	0,3	0,7	Коллективная работа
7.	РИСОВАНИЕ И АППЛИКАЦИЯ ИЗ БУМАГИ (Коллаж) «Лес точно терем расписной...»	1	0,3	0,7	Творческая работа
8.	РИСОВАНИЕ В ТЕХНИКЕ «по мокрому» (С отражением) Деревья смотрят в озеро	1	0,3	0,7	Творческая работа
9.	КОМПЛЕКСНОЕ ЗАНЯТИЕ (Рисование и аппликация) Летят перелётные птицы (По мотивами сказки М. Гаршина)	1	0,3	0,7	Творческая работа
10.	РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ПИСЬМА. Такие разные зонтики	1	0,3	0,7	Творческая работа

11.	РИСОВАНИЕ ПО ЗАМЫСЛУ (Оформление коллективного альбома) «Мы едем, едем, едем в далёкие края...»	1	0,3	0,7	Творческая работа
12.	РИСОВАНИЕ КАРАНДАШАМИ С ЭЛЕМЕНТАМИ АППЛИКАЦИИ И ПИСЬМА. «По горам, по долам...»	1	0,3	0,7	Творческая работа
13.	РИСОВАНИЕ ПАСТЕЛЬЮ (Пейзаж) Разговорчивый родник	1	0,3	0,7	Творческая работа
14.	РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ ПО МОТИВАМ КРУЖОВОПЛЕТЕНИЯ. Морозные узоры	1	0,3	0,7	Творческая работа
15.	РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ. Зимнее дерево	1	0,3	0,7	Творческая работа
16.	РИСОВАНИЕ СЮЖЕТНОЕ. Зимние забавы	1	0,3	0,7	Творческая работа
17.	РИСОВАНИЕ ПО ЗАМЫСЛУ. Весёлый хоровод	1	0,3	0,7	Коллективная работа
18.	РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ. Сосновая ветка	1	0,3	0,7	Творческая работа
19.	РИСОВАНИЕ ПО МОТИВАМИ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ. «Дремлет лес под сказку сна»	1	0,3	0,7	Коллективная работа
20.	РИСОВАНИЕ СЮЖЕТНОЕ ПО ЗАМЫСЛУ. Баба-яга и леший (Лесная небылица)	1	0,3	0,7	Коллективный альбом
21.	АППЛИКАЦИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ РИСОВАНИЯ И ПИСЬМА. Перо Жар-птицы.	1	0,3	0,7	Творческая работа
22.	РИСОВАНИЕ ПО МОТИВАМ ГОРОДЕЦКОЙ РОСПИСИ. Кони-птицы.	1	0,3	0,7	Творческая работа
23.	РИСОВАНИЕ ПО МОТИВАМ ГОРОДЕЦКОЙ РОСПИСИ. Кони-птицы.	1	0,3	0,7	Коллективный альбом
24.	РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ. Нарядный индюк (По мотивами Дымковской игрушки)	1	0,3	0,7	Творческая работа

25.	РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ (По мотивам «гжели») Пир на весь мир (Декоративная посуда и сказочные яства)	1	0,3	0,7	Творческая работа
26.	РИСОВАНИЕ. Морские коньки играют в прятки	1	0,3	0,7	Творческая работа
27.	РИСОВАНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ АППЛИКАЦИИ И ПИСЬМА. Рыбки играют, рыбки сверкают	1	0,3	0,7	Творческая работа
28.	РИСОВАНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ АППЛИКАЦИИ. Белый медведь и северное сияние (Белое море)	1	0,3	0,7	Творческая работа
29.	РИСОВАНИЕ ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЮ. Я с папой (Парный портрет, профиль)	1	0,3	0,7	Творческая работа
30.	РИСОВАНИЕ ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЮ. Мы с мамой улыбаемся (Парный портрет, анфас)	1	0,3	0,7	Творческая работа
31.	РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ. Букет цветов	1	0,3	0,7	Творческая работа
32.	РИСОВАНИЕ ПО МОТИВАМИ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ. Золотой петушок	1	0,3	0,7	Творческая работа
33.	РИСОВАНИЕ НА ОБЪЁМНОЙ ФОРМЕ (Скорлупе яйца) Чудо-писанка	1	0,3	0,7	Коллективная работа
34.	РИСОВАНИЕ ПАСТЕЛЬЮ. Золотые облака (Весенний пейзаж)	1	0,3	0,7	Творческая работа
35.	РИСОВАНИЕ АКВАРЕЛЬНЫМИ КРАСКАМИ С ЭЛЕМЕНТАМИ АППЛИКАЦИИ. «Заря алая разливается»	1	0,3	0,7	Творческая работа
36.	РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ АППЛИКАЦИИ. День и ночь (Контраст и нюанс)	1	0,3	0,7	Творческая работа
Итого часов		36	7	29	

### Содержание учебного плана

**Формы работы на занятиях:** беседа, опрос, творческая работа, практическая работа.

**Теория.** Правила безопасного поведения на занятиях. Инструменты и принадлежности для занятий. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Подготовка рабочего места для занятия. Просмотр тематических иллюстраций и видеоматериалов.

**Практика.** Рисование – совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для предварительных набросков или эскизов – уголь или простой карандаш).

Расширять систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизнь в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в том числе космические, веселые, приключения в дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет); учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины по средствам изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.

Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный мир).

Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы.

Продолжить учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры и по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей.

Создание условия для свободного, самостоятельного разнопланового экспериментирования с художественными материалами.

В аппликации – инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник).

***Пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физкульт-минутки.***

***Оборудование и оснащение:***

Учебные столы и стулья, доска, тематические фото и видео-материалы.

Бумага, основа для композиций

- Листы белой и тонированной бумаги в формате А4, А3.
- Альбомы для детского художественного творчества.
- Белый и цветной картон.
- Набор цветной и бархатной бумаги.
- Салфетки бумажные (белые и цветные).

Художественные материалы, инструменты

- Кисти разных размеров
- Краски гуашевые
- Краски акварельные

- Краски акриловые
- Цветные и простые карандаши
- Фломастеры
- Пастель
- Восковые мелки
- Гелиевые ручки
- Ножницы для детского творчества
- Клей, клеящие карандаши
- Ватные палочки
- Штампики
- Бытовой и бросовый материал
- Трубочки для коктейля, зубочистки деревянные.
- Спонжики
- Проволока мягкая
- Природный материал
- Осенние листья и лепестки цветов
- Соломка
- Семена подсолнечника, арбуза, тыквы, гороха, фасоли и других плодов
- Крылатки клёна и ясени
- Шишки (еловые, сосновые, пихтовые)
- Желуди, каштаны, орехи, косточки
- Скорлупа грецких орехов
- Камешки и раковины
- Перья и пух
- Злаки, травы, хвоя, сухостой

#### **1.4. Планируемые результаты**

##### **Образовательно-предметные результаты**

##### ***Обучающиеся будут знать:***

- способы безопасного применения инструментов и материалов;
- жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет);
- основные и составные цвета;
- тёплые и холодные тона цвета;
- основные и нетрадиционные техники рисования акварелью;
- основные понятия декоративно-прикладного творчества (аппликация, композиция, основа, симметричные фигуры, шаблон);
- способы и приемы работы на интерактивном оборудовании (световой планшет для рисования песком).

##### ***Обучающиеся будут уметь:***

- безопасно пользоваться инструментами и материалами;
- владеть основными приемами работы кистью, акварельными красками;
- получать новые цвета и оттенки через смешение красок;
- выполнять рисунки акварельными и гуашевыми красками;

- выполнять рисунки и упражнения в нетрадиционных техниках рисования акварелью;
- рисовать простейшие пейзажи;
- рисовать портреты с соблюдением пропорций лица человека;
- выделять в рисунке главное цветом, формой, расположением на листе;
- лепить предметы, состоящие из одной-трех частей разной формы, различными способами;
- обводить и вырезать по шаблону;
- вырезать предметы симметричной формы;
- последовательно выполнять аппликации;
- выполнять простейшую декоративную роспись в хохломской и дымковской техниках;
- выполнять творческие композиции в смешанных техниках;
- выполнять тематические задания и упражнения с использованием светового планшета для рисования песком.

### **Личностные результаты**

#### ***Обучающиеся будут проявлять (показывать, демонстрировать):***

- любознательность, познавательную активность, творческую фантазию;
- основы ассоциативно-образного, аналитического, логического, пространственного мышления;
- высокие показатели внимания, памяти, восприятия, воображения;
- эмоции и чувства;
- наблюдательность, интерес к причинно-следственным связям;
- высокие показатели артикуляции, мелкой и общей моторики;
- основы волевых проявлений и самоконтроля в учебно-бытовых условиях;
- дисциплинированность, ответственность;
- основы самостоятельности, организованности, аккуратности;
- подчинение правилам и социальным нормам поведения;
- положительное активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основы эмпатии, стремление оказать помощь и поддержку;
- уважение к интересам и чувствам других людей;
- способности к урегулированию конфликтов;
- инициативность в познавательной деятельности, в играх, в общении;
- положительную мотивацию к будущей школьной жизни.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1. Календарный учебный график** реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественное творчество» на 2023-2024 учебный год. Срок реализации - 1 год, 36 часов в год, 1 час в неделю.

*Таблица 4*

№ п/п	Год обучения, уровень, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	1 год обучения, стартовый уровень, группа для детей 5-6 лет	1.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю	04-06.11.2023 30.12.2023 – 08.01.2024 23.02-25.02.2024 08.03- 10.03.2024 28.04-01.05.2024 09.05-12.05.2024 12.06.2024	1.09- 10.09  15.05- 31.05
2.	2 год обучения, стартовый уровень, группа для детей 6-7 лет	1.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю	03-04.11.2023 30.12.2023 – 08.01.2024 23.02-25.02.2024 08.03- 10.03.2024 28.04-01.05.2024 09.05-12.05.2024 12.06.2024	1.09- 10.09  15.05- 31.05

## 2.2. Оценочные материалы.

Результатом обучения является освоение обучающимися программы. Для оценки результатов освоения программы применяется комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в начале каждого года: педагогическая диагностика художественно-творческого развития детей дошкольного возраста, методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А. (приложение 1).

Педагогическая диагностика по изобразительной деятельности.

Цель: выявление уровня развития изобразительных способностей детей 5-7 лет.

Для оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью нами были выделены следующие критерии:

- передача цвета;
- передача формы;
- расположение изображений на листе.

На основе выделенных критериев определены уровни развития изобразительной деятельности:

Высокий уровень (от 2,4 до 3 баллов) – ребенок выделяет цветовые эталоны, проводит действия идентификации предметов и их изображений по цвету, цветовые сочетания выстраивает по образцу. Умеет в рисовании изображать простые предметы. Группирует предметы по цвету, форме и величине. Ребенок знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). Обращает внимание на

подбор цвета соответствующего изображаемому предмету. Ребенок умеет ритмично наносить линии.

Средний уровень (от 1,7 до 2,3 баллов) – ребенок умеет группировать предметы по цвету, форме и величине, но с небольшой помощью педагога. Умеет в рисовании изображать простые предметы, а также в рисунке передает цвет, но испытывает затруднения в выделении цветовых эталонов. Ребенок путает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). Обращает внимание на подбор цвета соответствующего изображаемому предмету, но с небольшой помощью педагога. Ребенок испытывает затруднения ритмично наносить линии. Низкий уровень (от 1 до 1,6 баллов) – ребенок не выделяет цветовые эталоны. Не умеет в рисовании изображать простые предметы и соотносить предметы с формой и величиной. Не может группировать предметы по цвету, форме и величине. Ребенок испытывает затруднения в названии цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). Не обращает внимание на подбор цвета соответствующего изображаемому предмету. Ребенок не умеет ритмично наносить

### **2.3. Формы аттестации**

#### **Виды контроля**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности проводится следующий контроль: входной (на начало года), текущий (на каждом занятии), итоговый.

#### **Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов**

Для отслеживания образовательных результатов применяются следующие формы: журнал учета работы педагога, опрос, самостоятельная работа учащихся, творческая работа, практическая работа.

Для демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: аналитический материал по результатам самостоятельных работ учащихся, мини - выставок, мини - исследований, мини - проектов; мониторинг учебной эффективности; мониторинг образовательно-предметных результатов обучения, собеседование, проекты, защита проектов, фотоматериалы (участие в выставках, готовые работы), выставки и конкурсы различного уровня.

### **2.4. Методические материалы**

#### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

*5-6 лет.*

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет". Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

*6-7 лет.*

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван-царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров-Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь". Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

### **Современные педагогические технологии**

На занятиях применяются современные педагогические и информационные *технологии*, их комбинации и элементы:

- технологии личностно-ориентированного обучения;
- технологии продуктивного обучения;
- игровые технологии;
- технологии сотрудничества;
- технологии создания ситуации успеха;
- здоровье сберегающие технологии.

### **Методы обучения**

В процессе реализации программы применяются ряд методов и приёмов:

- наглядно-образный метод (наглядные пособия, обучающие и сюжетные картинки, видеоматериалы, показ педагога);
- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа);
- практический метод (выполнение упражнений, развивающих заданий);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала на основе пройденного);
- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, занимательные материалы);
- метод контроля и самоконтроля.

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов и приемов обучения по выбору педагога.

**Типы учебного занятия.** Вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний (повторение), занятие по контролю знаний, умений.

**Формы занятия.** Традиционное учебное занятие, практическое занятие, экскурсия.

### **Дидактико-методические материалы**

- образцы рисунков, изделий и материалов;

- фотоматериалы;
- световой планшет для рисования песком;
- аудио и видеоматериалы;
- шаблоны для рисования;
- тематические подборки материалов;
- альбом для рисования;
- цветная бумага

### Дидактические и методические материалы для обучающихся 5-6 лет

*Таблица 5*

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1	РИСОВАНИЕ СЮЖЕТНОЕ. Веселое лето (коллективный альбом) (Пед. диагностика)	Семейные фотографии о летнем отдыхе. Схематическое изображение человека. Счетные палочки, бумажные полоски. Световой планшет для рисования песком. Основа для будущего альбома «Веселое лето». Стихотворение о лете и летнем отдыхе В. Шипунова «Однажды летом» М.Мухаммадулов «Лето золотое»
2	РИСОВАНИЕ ПРЕДМЕТНОЕ. Любимая игрушка (Пед. диагностика)	Технологические карты, наглядно-методологические пособия. Тематический комплект карточек для художественного творчества по опорному плану «Игрушки». Игрушки. Загадки, стихи про игрушки.
3	РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ. Цветные ладошки (Фантазийные композиции)	С.К. Котохина, Е.А. Панова «Сделаем жизнь наших малышей ярче». Технологические карты, наглядно методические пособия «Гуашевое волшебство. Отпечатки». Стихотворение М. Пляцковский «Без чего сосну не срубить?». О. Дриз «Правая и левая». В. Шипунова «Сказка из ладошек».
4	РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ. Лето красное прошло (Краски лета)	Иллюстрации репродукции картин, художественных открыток, знакомящих с летними пейзажами известных художников. Четыре абстрактные композиции, выполненные в летней, осенней, зимней и весенней цветовой гамме (авторский). Плакат «Времена года». Варианты абстрактных рисунков «Линия на прогулке» Стихотворение Е. Стеквашовой «Карандаш»
5	РИСОВАНИЕ ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЮ. Деревья в нашем парке	Коллекция природных материалов. Репродукции картин И. Шишкина, В. Васнецова, И. Левитана, А. Васильева, В. Шипунова Бор (ребус)
6	РИСОВАНИЕ ПО СОДЕРЖАНИЮ ЗАКАДОК И СТИХОВ. Загадки с грядки	Овощи (муляжи). Овощи картинки. Загадки об овощах В. Шипуновой.

7	РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ. Осенние листья (краски осени)	Дидактическая игра «С какого дерева листок?» Репродукции картин русских пейзажистов. Стихотворение О. Дриз «Что случилось» В. Шипунова «На что похожи листья?».
8	ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ. Нарядные лошадки	«Дымковская игрушка» художественный альбом И.Я. Лыкова. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Таблицы с элементами дымковской росписи и характерными цветосочетаниями. Орнаменты-варианты узоров на ладошках. Технологическая карта последовательности работы стихотворения В. Шипунова «Веселая карусель».
9	РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ ПО МОТИВАМ НАРОДНОЙ РОСПИСИ. Золотая хохлома	Альбом для детского творчества «Золотая хохлома». Предметы с хохломской росписью. Посещение мини- музея с предметами народного декоративно- прикладного искусства.
10	РИСОВАНИЕ ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЮ. Золотой лес	Репродукции, художественные открытки, слайды с осенними пейзажами. И. Левитан. «Золотая осень». Стихотворение В. Набокова «Березы».
11	РИСОВАНИЕ СЮЖЕТНОЕ. Лиса-кумушка и лисонька- голубушка	Русские народные сказки. Иллюстрации в книжках " Лисичка сестричка и серый волк", " Снегурочка и лиса". Книги иллюстрированные И.Я Билибиным, Ю.А. Васнецовым, А.М. Лебедевым, Т.А. Мавринной, М.Е Чарушиным. Стихотворение В. Шипунова "Ах ты, кумушка-лиса"
12	РИСОВАНИЕ- ЭКСПЕРИМЕНТИ РОВАНИЕ. Чудесные превращение кляксы. (кляксография)	Лыкова И.А. "Цветные ладошки". Отрывок из истории про мальчика, который хотел стать художником. Чиарди «О том, кто получился из кляксы» В. Шипунова «Кот Василий пошалил...»
13	РИСОВАНИЕ- ЭКСПЕРИМЕНТИ РОВАНИЕ. Чудесные превращение кляксы. (кляксография)	Лыкова И.А. "Цветные ладошки". Отрывок из истории про мальчика, который хотел стать художником. Чиарди «О том, кто получился из кляксы» В. Шипунова «Кот Василий пошалил...»
14	РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ. Расписные ткани	Варианты узоров для ткани: в горошек, в цветочек, в клеточку, под "дымку" под "хохлomu" (авторская) Виды орнаментов (растительный, геометрический, зооморфный)
15	РИСОВАНИЕ. «Белая береза под моим окном...» (Зимний пейзаж)	Варианты узоров для ткани: в горошек, в цветочек, в клеточку, под "дымку" под "хохлomu" (авторская) Виды орнаментов (растительный, геометрический, зооморфный)
16	РИСОВАНИЕ. Елочка	Знакомство с репродукциями картин И. И. Шишкина,

	нарядная.	И. И. Левитана, Ф. А. Васильева, И. Э. Грабаря. Стихотворение С. Есенина "Белая береза"
17	РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ. Волшебные снежинки (краски зимы)	Технологические карты, наглядно-методическое пособие «Пейзажи», «Времена года». Стихотворения З. Александровой «Елочка» геометрическая мозаика «Сложи елочку»
18	РИСОВАНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ АППЛИКАЦИИ. Птички на дереве	Наш вернисаж «волшебная кружево» кружевные изделия. Стихотворение А. Бродского «Мороз»
19	РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ. Еловые веточки (зимний венок)	Технологическая карта (авторская) картинки с изображением птиц на ветках в зимний период.
20	РИСОВАНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ АППЛИКАЦИИ. Начинается январь, открываем календарь...	Композиции с еловыми ветками (с новогодней игрушкой, шишкой, мишурой; поздравительные открытки новогодние и рождественские) с изображением елочек, еловых веток, рождественских венков; настенный перекидной календарь. Натюрморты известных художников.
21	РИСОВАНИЕ СЮЖЕТНОЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ АППЛИКАЦИИ. «Весело качусь я под гору в сугроб...»	Картины, репродукции, фотографии, художественные открытки с изображением природы в разное время года. Дидактические пособия «краски природы» абстрактные композиции (авторские) Плакаты «Времена года», «Цветные пейзажи», «Зима», «Весна», «Лето», «Осень».
22	РИСОВАНИЕ ПО ЗАМЫСЛУ. Веселый клоун (с передачей мимики и движения)	Сюжетные картины на тему «Зимние забавы», «Что мы делаем зимой». Отрывок из рассказа Ушинского «Четыре желания» Стихотворение Ф. Фета «Мама! Глянь - ка из окошка...» Технологическая карта (авторская)
23	РИСОВАНИЕ СЮЖЕТНОЕ. Наша группа (оформление альбома)	Схематические рисунки человека, передающие разные движения. Цветные модели "Радуга" и «Цветной круг». Плакаты «Цирк», «Зоопарк», «Множество», «Состав числа 5» «Состав числа 10». Комплекс технологических карт по лепке «Цирк». Книга «Лепим цирк» автор Лыкова И. А. Стихотворение В. Шипунова «Приключения башмака».
24	РИСОВАНИЕ ПО ЗАМЫСЛУ. Фантастические цветы	Схематическое изображение человека технологическая карта (авторская). Счетные палочки, бумажные полоски. Рассказ Я. Тайц «Впереди всех». Фотографии о жизни в группе. Технологическая карта «Сюжеты».
25	РИСОВАНИЕ С ОПРОЙ НА	Плакаты «Наш луч», «Рисуем цветы», «Клумба».

	ФОТОГРАФИЮ. Папин портрет	Комплект технологических карт по аппликации «Цветы». Комплект технологических карт по лепке «Наш луг». Альбом «Чудо-цветы». Серия альбомов для детского художественно творчества «Наш вернисаж» (автор Лыкова И.А.).
26	РИСОВАНИЕ ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЮ ИЛИ С ОПОРОЙ НА ФОТОГРАФИЮ. Милой мамочки портрет.	Репродукции картин известных художников (Серова, Репина, Крамского и др.). Семейные фотографии. Стихотворения В. Шипуновой, «Мой папа-танкист». Технологическая карта «Портреты» (автор Лыкова И.А.). Стихотворения В. Берестова «Праздник мам». В. Шипуновой «Милой мамочки портрет».
27	РИСОВАНИЕ-ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ. Солнечный цвет.	Репродукции картин известных художников (Серова, Репина, Крамского и др.). Семейные фотографии. Стихотворения В. Шипуновой, «Мой папа-танкист». Технологическая карта «Портреты» (автор Лыкова И.А.). Стихотворения В. Берестова «Праздник мам». В. Шипуновой «Милой мамочки портрет».
28	РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ. Водоноски-франтихи.	Плакат «Радуга», «Цветной круг». Сказка о Радуге и Мальчике, который хотел стать художником. (Книги «Цветные ладошки») Стихотворения В. Шипунова «В этом королевстве красном...»
29	РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ. Водоноски-франтихи.	«История про мальчика, который хотел стать художником». (книга «Цветные ладошки»). Стихотворение В. Шипуновой «Все цвета солнца». Плакат «Радуга», «Цветовой круг».
30	РИСОВАНИЕ В ТЕХНИКЕ «ПО-МОКРОМУ» (цветовая растяжка, лессировка)	Технологическая карта по аппликации «Подснежники». Плакаты и комплект карточек «Первоцветы», «Времена года». Аппликация из бумаги «Цветы». (Автор Лыкова И.А.) Альбом «Чудо-цветы».
31	РИСОВАНИЕ В ТЕХНИКЕ «ПО-МОКРОМУ» (цветовая растяжка, лессировка)	Плакат «Дымковские игрушки». Дидактическое пособие (таблица) с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами дымковского промысла. Технологическая карта по лепке «Водоноска» (или «Барыня»). Альбом для детского творчества «Дымковская игрушка».
32	РИСОВАНИЕ-ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ. «Я рисую море...»	Плакаты «Весна», «Времена года», «Цветные пейзажи». Книжка «Цветные ладошки» или «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». С.К. Катохина Е.А. Панова «Сделаем жизнь наших малышей ярче».
33	РИСОВАНИЕ КОЛЛЕКТИВНОЕ ПО ЗАМЫСЛУ. «Морская	Плакаты «Весна», «Времена года», «Цветные пейзажи». Книжка «Цветные ладошки» или «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». С.К.

	азбука»	Катохина Е.А. Панова «Сделаем жизнь наших малышей ярче».
34	РИСОВАНИЕ- ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ. Зеленый май (краски весны)	Комплекс карточек с изображением морских обитателей. Плакаты «Цвет» (на обороте «Радуга»), «Морская азбука». Книга «Цветные ладошки» или «Каждый охотник желает знать, где обитают фазан» (автор Лыкова И.А.) Раскраски на морскую тему. Эпизод из истории про мальчика, который хотел стать художником. Отрывок из стихотворения В. Орлова «Я рисую море» В. Шипунова «В синем - синем королевстве».
35	РИСОВАНИЕ ПРЕДМЕТНОЕ (ДИДАКТИЧЕСКОЕ). Радуга- дуга	Репродукции картин, художественные открытки. Плакаты "морская азбука", "море" или набор картинок. Техническая карта "кораблик". "Ветер по морю гуляет" (лепка). Книга «Пластилиновый остров» (автор Лыкова И.А.). Раскраски «Рыбки-подружки», «Кролики-осминожки» (И.А. Лыкова). Книга «Морские прописи» (Родина Н.М.), комплект карточек «кто с кем дружит» (Рыжова Н.А.). Стихотворения – загадки В. Шипуновой.
36	РИСОВАНИЕ- ФАНТАЗИРОВАНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ДЕТСКОГО ДИЗАЙНА. Чем пахнет лето?	Плакаты «Весна», «Времена года», «Цветные пейзажи». Репродукции картин известных художников. Эпизод из книжки «Цветные ладошки» про мальчика, которых хотел стать художником В. Шипунова «В Зеленом Королевстве».

### Дидактические и методические материалы для обучающихся 6-7 лет

Таблица 6

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1	РИСОВАНИЕ ПРЕДМЕТНОЕ (Пед. диагностика) Картинки на песке	Инструкционная карта (авторская), стихотворение В. Шипуновой «Ладочки». Коллекции детских рисунков, воплощенных детьми.
2	РИСОВАНИЕ СЮЖЕТНОЕ ПО ЗАМЫСЛУ (Пед. диагностика) Улетает наше лето	Пособие. Изображение человека в движении (авторское). Счетные палочки, семейные фотографии о летнем отдыхе.
3	РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ (Модульное) Чудесная мозаика	Цветная мозаика. Альбом для детского художественного творчества (И. А. Лыкова). Репродукции с мозаичных панно. Композиции по мотивам декоративной техники мозаика (авторские), стихотворение Н. Саконской «Метро» В. Шипуновой «Чудесная мозаика».
4	РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ (Модульное) Чудесная	Цветная мозаика. Альбом для детского художественного творчества (И. А. Лыкова). Репродукции с мозаичных панно. Композиции по

	мозаика	мотивам декоративной техники мозаика (авторские), стихотворение Н. Саконской «Метро» В. Шипуновой «Чудесная мозаика».
5	РИСОВАНИЕ СЮЖЕТНОЕ ПО ЗАМЫСЛУ. Весёлые качели	Плакат «Веселые качели» (авторские). Стихотворение В. Набокова «На качелях».
6	РИСОВАНИЕ ПО ЗАМЫСЛУ (Оформление коллективного альбома). С чего начинается родина?	Дидактическая игра «Разные формы». Репродукции зданий города Курска. Триумфальная арка, Привокзальная площадь Драм театр им А.С. Пушкина, Знаменский собор, Дом советов ул. Ленина, открытки с визами города Курска. Стихотворение В. Шипуновой «Моя родина» Я. Абидова «Мать-земля».
7	РИСОВАНИЕ И АППЛИКАЦИЯ ИЗ БУМАГИ (Коллаж) «Лес точно терем расписной...»	Репродукции картин русских пейзажистов «Времена года». Пособие «Листопад» (варианты цветосочетаний). Отрывок из стихов И. Бунина «Листопад».
8	РИСОВАНИЕ В ТЕХНИКЕ «по мокрому» (С отражением) Деревья смотрят в озеро	Репродукции осенних пейзажей русских художников. Варианты рисования в технике «монотипия» (авторские). Стихотворение И. Бунина «За окном»
9	КОМПЛЕКСНОЕ ЗАНЯТИЕ (Рисование и аппликация) Летят перелётные птицы (По мотивами сказки М. Гаршина)	Репродукции с изображением перелетных птиц. Иллюстрации к сказкам. Сказка М. Гаршина «Лягушка путешественница».
10	РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ПИСЬМА. Такие разные зонтики	Таблица с вариантами орнаментов (геометрические, растительные, зооморфные, абстрактные). Таблица с вариантами орнаментами на зонтиках (по окружности, концентрическими кругами и сегментами от центра) (авторские). Таблица с элементами письма (штрихи, линии прямые и волнистые разной кривизны, петли, спирали...) (авторские). Стихотворение В. Шипуновой «Один замечательной зонтик». Л.Е. Керн «Зонтик».
11	РИСОВАНИЕ ПО ЗАМЫСЛУ (Оформление коллективного альбома) «Мы едем, едем, едем в далёкие края...»	Семейные фотографии о разных поездках в путешествиях. Набор картинок «Транспорт» стихотворений В. Шипуновой «Тук-тук-тук- стучат колеса...»
12	РИСОВАНИЕ КАРАНДАШАМИ С ЭЛЕМЕНТАМИ АППЛИКАЦИИ И ПИСЬМА. «По горам, по долам...»	Репродукции, фотографии с изображением горных пейзажей. Таблица с элементами письма.
13	РИСОВАНИЕ ПАСТЕЛЬЮ (Пейзаж) Разговорчивый родник	Репродукции с изображением горных родников. Стихотворение Ф. Тютчева «...Взайдем и сядем над корнями...», М. Джамия «Редких».

14	РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ ПО МОТИВАМ КРУЖОВОПЛЕТЕНИЯ. Морозные узоры	Альбомы для детского художественного творчества «Вологодская сказка», «Волшебное кружево». Плакаты «Зимнее окно», «Зима», «Цветные пейзажи», «Времена года». Технологические карты «Морозные узоры», «Вологодские кружево», «Бумажный фольклор». Незавершенная композиция «Зимнее окошко». Стихотворение И. Бунина «На окне, серебряном от инея»
15	РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ. Зимнее дерево	Зимние пейзажи русских художников «Времена года». Инструкционная карта (авторская). Зимние пейзажи, выполненные детьми.
16	РИСОВАНИЕ СЮЖЕТНОЕ. Зимние забавы	Репродукции Б. Кустодиева «Масленица», В. Сурикова «Взятие снежного городка». Схема изображения человека в движении. Варианты композиций (авторские).
17	РИСОВАНИЕ ПО ЗАМЫСЛУ. Весёлый хоровод	Схема изображения человека. Счетные палочки. Варианты композиций (авторские). Стихотворения Г.Р. Лагздынь «Детский сад».
18	РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ. Сосновая ветка	Репродукции, открытки (новогодние и рождественские). Методологические пособие (авторское).
19	РИСОВАНИЕ ПО МОТИВАМИ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ. «Дремлет лес под сказку сна»	Иллюстрации с предметами Гжели. Плакат, альбом для детского творчества. «Небесная гжель». Стихотворения И. Бунина «Прости же лес...». Методологическое пособие (авторское).
20	РИСОВАНИЕ СЮЖЕТНОЕ ПО ЗАМЫСЛУ. Баба-яга и леший (Лесная небылица)	Дидактические игры «Композиции», «Сюжеты». Стихотворение В. Шипуловой «Лесная небылица». Варианты учебных рисунков по мотивам русских народных сказок (авторские).
21	АППЛИКАЦИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ РИСОВАНИЯ И ПИСЬМА. Перо Жар-птицы.	Плакат «Радуга». Стихотворение В. Набокова «Перо». Перо жар-птицы, варианты изображения (авторские).
22	РИСОВАНИЕ ПО МОТИВАМ ГОРОДЕЦКОЙ РОСПИСИ. Кони-птицы.	Предметы быта, созданные мастерами города. Альбомы для детского творчества по художественному труду «Город мастеров». Плакат «Народное искусство в детском саду» (Веселый город). Альбом для детского художественного творчества. (Подготовительная группа). Технологическая карта по декоративному рисованию «Кони-птицы» (по мотивам городецкой росписи).
23	РИСОВАНИЕ ПО	Предметы быта, созданные мастерами города.

	МОТИВАМ ГОРОДЕЦКОЙ РОСПИСИ. Кони-птицы.	Альбомы для детского творчества по художественному труду «Город мастеров». Плакат «Народное искусство в детском саду» (Веселый город). Альбом для детского художественного творчества. (Подготовительная группа). Технологическая карта по декоративному рисованию «Кони-птицы» (по мотивам городецкой росписи).
24	РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ. Нарядный индюк (По мотивами Дымковской игрушки)	Художественный альбом «Дымковская игрушка». Варианты оформления индюков.
25	РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ (По мотивам «гжели») Пир на весь мир (Декоративная посуда и сказочные яства)	Иллюстрации к сказкам «Царевна-лягушка», «Аленький цветочек». Комплект плакатов «Народное искусство в детском саду» («Небесна Гжель»). Альбом для детского художественного творчества. Плакат «Синяя Гжель».
26	РИСОВАНИЕ. Морские коньки играют в прятки	Иллюстрации фотографии с изображением подводного мира. Инструкционная карта, дидактическое пособие «Море».
27	РИСОВАНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ АППЛИКАЦИИ И ПИСЬМА. Рыбки играют, рыбки сверкают	Инструкционная карта, дидактическое пособие «Море». Стихотворение А. Фета «Рыбка».
28	РИСОВАНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ АППЛИКАЦИИ. Белый медведь и северное сияние (Белое море)	Изображение белого медведя, моржа, тюленя. Фотографии явления природы Северного сияния. Стихотворение И. Бунина «Северное море». Вариант коллективной композиции «Белые медведи и северное сияние, или Белове море» (авторские).
29	РИСОВАНИЕ ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЮ. Я с папой (Парный портрет, профиль)	«Богатыри» В.М. Васнецов, «Тройка» В.Г. Перова, «Юрий Гагарин», В.А. Василенко «Тракторист», А. Дайнеки, «Пушкин у моря». Учебные рисунки «Последовательность рисования портрета человека в профиль». Варианты парных учебных портретов на тему «Я с папой». (Парный портрет, профиль).
30	РИСОВАНИЕ ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЮ. Мы с мамой улыбаемся (Парный портрет, анфас)	Репродукции картин известных художников (В. А. Серова, И.Е. Репина, И.Н. Крамского и др.). Семейные фотографии. Стихотворение В. Шипуновой «Подарок». Дидактические игры «Фоторобот», «Веселый портрет (путаница)». Репродукции «Стрекоза» И. Репина, «Девочка с персиками» В. Серова, «Портрет крестьянской девочки» А. Венецианова. Варианты учебных рисунков (авторские).

31	РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ. Букет цветов	Репродукции картин «Сирень белая и розовая». П. Кончаловский, «Сирень» М. Врубеля, «Белая сирень. Одуванчики. Васильки» Э. Мане, «Розы в хрустальной вазе» И. Машкова. Дидактическая игра с художественным содержанием на тему «Цветы».
32	РИСОВАНИЕ ПО МОТИВАМИ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ. Золотой петушок	Иллюстрации к сказке А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке». Репродукции с изображением сказочных птиц (Финист ясный сокол, птица Сирич, Жар-птица). Стихотворение В. Шипунова «Королевич огородов...»
33	РИСОВАНИЕ НА ОБЪЁМНОЙ ФОРМЕ (Скорлупе яйца) Чудо-писанка	Таблица «Писанки: композиционные схемы; плакат «Писанки», альбом для детского художественного творчества «Писанки» (автор И.А. Лыкова).
34	РИСОВАНИЕ ПАСТЕЛЬЮ. Золотые облака (Весенний пейзаж)	Репродукции картин русских художников весенний пейзаж. С.К. Котохина, Е.А. Панова «Сделаем жизнь нашим малышам ярче». Стихов И. Бунина «Небо».
35	РИСОВАНИЕ АКВАРЕЛЬНЫМИ КРАСКАМИ С ЭЛЕМЕНТАМИ АППЛИКАЦИИ. «Заря алая разливается»	Репродукции пейзажей русских художников «Времена года». Плакат «Радуга». Дидактическая игра «Сравни пейзажи-утренний, дневной, вечерний и ночной».
36	РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ АППЛИКАЦИИ. День и ночь (Контраст и нюанс)	Дидактические игры и беседы с опорой на иллюстративный материал. Стихотворение С. Есенина «Восход солнца», «С добрым утром». Набор иллюстраций, фотографий, репродукций с явно выраженным контрастом. Стихотворение В. Шипуновой «День и ночь». П. Соловьевой «Ночь и день». Варианты учебных рисунков (авторские).

## 2.5. Условия реализации программы

### Материально-технические условия

*Кабинет.* Для занятий используется просторное светлое помещение (изостудия), отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с правильно организованными учебными местами в соответствии с техникой безопасности. Подсобные помещения отсутствуют.

*Учебное оборудование.* Кабинет оборудован учебной мебелью, доской, наглядными материалами, техническими средствами обучения (компьютер, световой планшет для рисования песком). На занятиях используются альбомы, карандаши, восковые мелки, краски, кисти, палитра, картон, цветная бумага, клей,

ножницы, шаблоны, трафареты для практической работы, декоративные материалы для тематических изделий.

### **Кадровые условия**

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

### **Информационные условия**

В процессе реализации программы используются тематические видеоматериалы (тематические мастер-классы, виртуальные экскурсии), интернет-источники:

1. <http://dop-obrazovanie.com/> (Внешкольник РФ).
2. <http://dopedu.ru/> (Портал «Дошкольное образование»).
3. <http://tehnology-ydod.narod.ru/> (Педагогические технологии дополнительного образования детей).
4. <http://baby.com.ua> (Развивающие игры для детей).
5. [www.it-n.ru](http://www.it-n.ru) (Портал «Сеть творческих учителей»).
6. <http://www.uroki.net/docklruk.htm> (Учительский портал: разработки к уроком, классные часы и др.).
7. <http://collection.edu.ru/> (Тематическое планирование, конспекты занятий, сценарии праздников).
8. <http://www.it-n.ru/> (Сообщество педагогов дополнительного образования).
9. <http://edu.rin.ru/preschool/index.html> (ж. «Дошкольное образование»).
10. <http://www.metodikinz.ru> (Методики Н. Зайцева).
11. <http://www.kindereducation.com> – «Дошколёнок».
12. <http://lukoshko.net/> – Лукошко сказок. Сайт предлагает сказки, стихи и рассказы для детей.
13. <http://1001skazka.com> – Сайт, посвященный детям.
14. <http://playroom.com.ru> – Детская «игровая комната»: песни, стихи, игры.
15. <http://skazochki.narod.ru> – Сайт для детей «Детский мир»: загадки, песенки, мультфильмы, детеныши животных.
16. <http://kindergarden.ykt.ru> – Кроссворды и викторины, все интересное детям.
17. <http://imama.ru> – Картинки для раскрашивания.
18. <http://hyaenidae.narod.ru> – Русские народные сказки.
19. <http://comics.ru> – Сказки с картинками.
20. <http://murzilka.org> – Онлайн-журнал «Мурзилка» для детей от 6 до 12 лет.
21. <http://www.rodsobr.narod.ru/> – Журнал «Родительское собрание».
22. <http://www.danilova.ru> – Раннее развитие детей.
23. <http://detstvo.ru/> – Детство. Сайт для детей, пап и мам.
24. <http://www.fw.ru/index.html> – Интернет-система «Мир семьи».
25. <http://www.raskraska.ru/> – Раскраска. Интернет-студия А. Бабушкина.
26. <http://edu.rin.ru/preschool/index.html> – «Дошкольное образование».

27. <http://ranneerazvitiie.narod.ru/almanah> – Альманах «Раннее развитие».

28. <http://doshkolnik.ru> – «Дошкольник».

<http://baby.com.ua> – Развивающие игры для детей.

### 3. Рабочая программа воспитания

Согласно п. 29.2 ФОП ДО, общая **цель** воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Согласно п. 29.2.1.2. ФОП ДО **Задачами** воспитания в ДОО являются:

- 1) содействие развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствование становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создание условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществление поддержки позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Таблица 7

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	<b>Культура, красота</b>
СОДЕРЖАНИЕ	
<p>Эстетическое воспитание направлено на воспитание <b>любви к прекрасному</b> в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют <b>воспитанию художественного вкуса</b>.</p>	

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы:

Таблица 8

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы объединяет традиции детского сада и основные государственные и народные праздники, памятные даты, указанные в п. 36.4 ФОП.

Таблица 9

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1.	Прощание с ёлкой	Тематические занятия	10-12.01	Воспитатели, ПДО
2.	Колядки	Праздник русских народных традиций	13.01	Воспитатели, ПДО
3.	День защитника Отечества	Выставка творческих работ «Наши славные герои»	23.02	Воспитатели, ПДО
4.	Международный женский день	Выставка поделок «Подарок для мамы»	8.03	Воспитатели, ПДО
5.	Широкая масленица	Оформление выставки.	3 неделя марта	ПДО
6.	День космонавтики	Выставка детских работ «Космос моей мечты»	12.04	Воспитатели, ПДО
7.	День пожарной охраны	Выставка «Огонь-друг, огонь-враг»	30.04	Воспитатели, ПДО
8.	День Победы	Выставка детских работ «Звезда Памяти»	09.05	Воспитатели, ПДО
9.	День России	Праздник, оформление	12.06	Воспитатели, ПДО
10.	День семьи, любви и верности.	Праздник, оформление	8.07	Воспитатели, ПДО
11.	День Государственного флага РФ	Выставка детских работ	22.08	Воспитатели, ПДО
12.	День воспитателя и всех дошкольных работников	Выставка детских работ «Портрет воспитателя»	27.09	Воспитатели, ПДО
13.	Осенины	Выставка поделок «Осенняя палитра»	3 неделя октября	Воспитатели, ПДО
14.	День матери в России	Выставка детских рисунков «Подари	4 воскр.ноября	Воспитатели, ПДО

		улыбку маме»		
15.	Международный день художника	Экскурсия в картинную галерею.	8.12	ПДО
16.	Новый год	Выставка поделок «Новогодние часы для Деда Мороза»	25.12	Воспитатели, ПДО

#### 4.Список литературы

##### І. Список рекомендованной литературы для педагогов

1. Воробьева Д.И. Гармония развития. Интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника / Д.И. Воробьева. – М.: Детство-Пресс, 2017.
2. Джейми Кайл Макгиллиан Игры-минутки для дошкольников / Джейми Кайл Макгиллиан. – М.: Попурри, 2015.
3. Лыкова И.А. (в соавторстве с Казаковой Т.Г.). Изобразительное искусство // Примерная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста / Переизд. под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ИД «Карапуз-дидактика», 2005.
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. – М.: Карапуз-дидактика, 2009.
5. Скворцова В.О. Интеллект + креатив. Развитие творческих способностей дошкольников / В.О. Скворцова. – М.: Феникс, 2015.
6. Что такое одаренность: выявление и развитие одаренных детей. / Под ред. Матюшкина А.М. – М.: Омега-Л, 2017.

##### ІІ.Список рекомендованной литературы для родителей

1. Адамчук Мария Как распознать в своём ребенке талант и не загубить его / Мария Адамчук. - М.: АСТ, 2016.
2. Гиппенрейтер, Юлия Как учиться с интересом / Юлия Гиппенрейтер. - М.: АСТ, 2015.
3. Зверева, Нина Правила общения с детьми: 12 «нельзя», 12 «можно», 12 «надо» / Нина Зверева. - М.: Альпина Диджитал, 2015.
4. Константинова, Лариса Укрощение Строптивного Нехочухи / Лариса Константинова. - М.: АВТОР, 2015.
5. Царенко, Наталья Большая книга раннего развития ребенка. Обучаем или калечим? Как обеспечить малышу хороший старт и не лишить его детства / Наталья Царенко. - М.: АСТ, 2017.
6. Шорыгина Т.А. Мудрые сказки. Беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

## 5. Приложения

### Приложение 1

Педагогическая диагностика художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.).

№ п/п	Ф. И. ребенка	1. Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:		2. Характеристика качества способств творческой деятельности:			3. Характеристика качества качества продукции:	
		увлеченность	творческое воображение	применение известных в новых условиях	самостоятельность в нахождении способов (приемов) создания образа	нахождение оригинальных способов (приемов), для ребенка	нахождение адекватных выразительных средств для создания образа	соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям
1.								

### Приложение 2

Календарно-тематическое планирование  
1-й год обучения. Старшая группа (5-6 лет)

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	5.09.23		РИСОВАНИЕ СЮЖЕТНОЕ. Веселое лето (коллективный альбом) (Пед. диагностика)	1	Комбинированное	Изостудия	Коллективный альбом
2.	12.09.23		РИСОВАНИЕ ПРЕДМЕТНОЕ. Любимая игрушка (Пед. диагностика)	1	Комбинированное	Изостудия	Творческая работа
3.	19.09.23		РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ. Цветные ладошки (Фантазийные композиции)	1	Комбинированное	Изостудия	Творческая работа
4.	26.09.23		РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ.	1	Комбинированное	Изостудия	Творческая

			Лето красное прошло (Краски лета)				работа
5.	3.10.23		РИСОВАНИЕ ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЮ. Деревья в нашем парке	1	Комбини- рованное	Изостудия	Творче- ская работа
6.	10.10.23		РИСОВАНИЕ ПО СОДЕРЖАНИЮ ЗАКАДОК И СТИХОВ. Загадки с грядки	1	Комбини- рованное	Изостудия	Колле- ктивна- я работа
7.	17.10.23		РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ. Осенние листья (краски осени)	1	Комбини- рованное	Изостудия	Творче- ская работа
8.	24.10.23		ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ. Нарядные лошадки	1	Комбини- рованное	Изостудия	Творче- ская работа
9.	31.10.23		РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ ПО МОТИВАМ НАРОДНОЙ РОСПИСИ. Золотая хохлома	1	Комбини- рованное	Изостудия	Творче- ская работа
10.	7.11.23		РИСОВАНИЕ ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЮ. Золотой лес	1	Комбини- рованное	Изостудия	Творче- ская работа
11.	14.11.23		РИСОВАНИЕ СЮЖЕТНОЕ. Лиса- кумушка и лисонька- голубушка	1	Комбини- рованное	Изостудия	Творче- ская работа
12.	21.11.23		РИСОВАНИЕ- ЭКСПЕРИМЕНТИ РОВАНИЕ. Чудесные превращение кляксы. (кляксография)	1	Комбини- рованное	Изостудия	Творче- ская работа
13.	28.11.23		РИСОВАНИЕ- ЭКСПЕРИМЕНТИ РОВАНИЕ. Чудесные превращение кляксы. (кляксография)	1	Комбини- рованное	Изостудия	Творче- ская работа
14.	5.12.23		РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ. Расписные ткани	1	Комбини- рованное	Изостудия	Творче- ская работа
15.	12.12.23		РИСОВАНИЕ. «Белая береза под моим окном...» (Зимний пейзаж)	1	Комбини- рованное	Изостудия	Творче- ская работа
16.	19.12.23		РИСОВАНИЕ. Елочка нарядная.	1	Комбини- рованное	Изостудия	Творче- ская работа
17.	26.12.23		РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ. Волшебные снежинки (краски зимы)	1	Комбини- рованное	Изостудия	Колле- ктивна- я работа

18.	09.01.23		РИСОВАНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ АППЛИКАЦИИ. Птички на дереве	1	Комбинированное	Изостудия	Творческая работа
19.	16.01.23		РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ. Еловые веточки (зимний венок)	1	Комбинированное	Изостудия	Коллективная работа
20.	23.01.23		РИСОВАНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ АППЛИКАЦИИ. Начинается январь, открываем календарь...	1	Комбинированное	Изостудия	Коллективный альбом
21.	30.01.23		РИСОВАНИЕ СЮЖЕТНОЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ АППЛИКАЦИИ. «Весело качусь я под гору в сугроб...»	1	Комбинированное	Изостудия	Творческая работа
22.	06.02.23		РИСОВАНИЕ ПО ЗАМЫСЛУ. Веселый клоун (с передачей мимики и движения)	1	Комбинированное	Изостудия	Творческая работа
23.	13.02.23		РИСОВАНИЕ СЮЖЕТНОЕ. Наша группа (оформление альбома)	1	Комбинированное	Изостудия	Коллективный альбом
24.	20.02.23		РИСОВАНИЕ ПО ЗАМЫСЛУ. Фантастические цветы	1	Комбинированное	Изостудия	Творческая работа
25.	27.02.23		РИСОВАНИЕ С ОПРОЙ НА ФОТОГРАФИЮ. Папин портрет	1	Комбинированное	Изостудия	Творческая работа
26.	05.03.23		РИСОВАНИЕ ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЮ ИЛИ С ОПОРОЙ НА ФОТОГРАФИЮ. Милой мамочке портрет.	1	Комбинированное	Изостудия	Творческая работа
27.	12.03.23		РИСОВАНИЕ-ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ. Солнечный цвет.	1	Комбинированное	Изостудия	Творческая работа
28.	19.03.23		РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ. Водоноски-франтихи.	1	Комбинированное	Изостудия	Творческая работа
29.	26.03.23		РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ. Водоноски-франтихи.	1	Комбинированное	Изостудия	Творческая работа
30.	02.04.23		РИСОВАНИЕ В ТЕХНИКЕ «ПО-	1	Комбинированное	Изостудия	Творческая работа

			МОКРОМУ» (цветовая растяжка, лессировка)				работа
31.	09.04.23		РИСОВАНИЕ В ТЕХНИКЕ «ПО-МОКРОМУ» (цветовая растяжка, лессировка)	1	Комбинированное	Изостудия	Творческая работа
32.	16.04.23		РИСОВАНИЕ-ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ. «Я рисую море...»	1	Комбинированное	Изостудия	Творческая работа
33.	23.04.23		РИСОВАНИЕ КОЛЛЕКТИВНОЕ ПО ЗАМЫСЛУ. «Морская азбука»	1	Комбинированное	Изостудия	Коллективная работа
34.	07.05.23		РИСОВАНИЕ-ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ. Зеленый май (краски весны)	1	Комбинированное	Изостудия	Творческая работа
35.	14.05.23		РИСОВАНИЕ ПРЕДМЕТНОЕ (ДИДАКТИЧЕСКОЕ). Радуга-дуга	1	Комбинированное	Изостудия	Творческая работа
36.	21.05.23		РИСОВАНИЕ-ФАНТАЗИРОВАНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ДЕТСКОГО ДИЗАЙНА. Чем пахнет лето?	1	Комбинированное	Изостудия	Творческая работа
				Итого 36			

## 2-й год обучения. Подготовительная группа (6-7 лет)

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	7.09.23		РИСОВАНИЕ ПРЕДМЕТНОЕ (Пед. диагностика) Картинки на песке	1	Комбинированное	Изостудия	Коллективный альбом
2.	14.09.23		РИСОВАНИЕ СЮЖЕТНОЕ ПО ЗАМЫСЛУ (Пед. диагностика) Улетает наше лето	1	Комбинированное	Изостудия	Творческая работа
3.	21.09.23		РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ (Модульное) Чудесная мозаика	1	Комбинированное	Изостудия	Творческая работа
4.	28.09.23		РИСОВАНИЕ	1	Комбинированное	Изостудия	Творче

			ДЕКОРАТИВНОЕ (Модульное) Чудесная мозаика		ванное		ская работа
5.	5.10.23		РИСОВАНИЕ СЮЖЕТНОЕ ПО ЗАМЫСЛУ. Весёлые качели	1	Комбиниро ванное	Изостудия	Творче ская работа
6.	12.10.23		РИСОВАНИЕ ПО ЗАМЫСЛУ (Оформление коллективного альбома) С чего начинается родина?	1	Комбиниро ванное	Изостудия	Колле ктивна я работа
7.	19.10.23		РИСОВАНИЕ И АППЛИКАЦИЯ ИЗ БУМАГИ (Коллаж) «Лес точно терем расписной...»	1	Комбиниро ванное	Изостудия	Творче ская работа
8.	26.10.23		РИСОВАНИЕ В ТЕХНИКЕ «по мокрому» (С отражением) Деревья смотрят в озеро	1	Комбиниро ванное	Изостудия	Творче ская работа
9.	2.11.23		КОМПЛЕКСНОЕ ЗАНЯТИЕ (Рисование и аппликация) Летят перелётные птицы (По мотивами сказки М. Гаршина)	1	Комбиниро ванное	Изостудия	Творче ская работа
10.	9.11.23		РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ПИСЬМА. Такие разные зонтики	1	Комбиниро ванное	Изостудия	Творче ская работа
11.	16.11.23		РИСОВАНИЕ ПО ЗАМЫСЛУ (Оформление коллективного альбома) «Мы едем, едем, едем в далёкие края...»	1	Комбиниро ванное	Изостудия	Творче ская работа
12.	23.11.23		РИСОВАНИЕ КАРАНДАШАМИ С ЭЛЕМЕНТАМИ АППЛИКАЦИИ И ПИСЬМА. «По горам, по долам...»	1	Комбиниро ванное	Изостудия	Творче ская работа
13.	30.11.23		РИСОВАНИЕ ПАСТЕЛЬЮ (Пейзаж) Разговорчивый родник	1	Комбиниро ванное	Изостудия	Творче ская работа

14.	7.12.23		РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ ПО МОТИВАМ КРУЖОВОПЛЕТЕНИЯ . Морозные узоры	1	Комбиниро ванное	Изостудия	Творче ская работа
15.	14.12.23		РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ. Зимнее дерево	1	Комбиниро ванное	Изостудия	Творче ская работа
16.	21.12.23		РИСОВАНИЕ СЮЖЕТНОЕ. Зимние забавы	1	Комбиниро ванное	Изостудия	Творче ская работа
17.	28.12.23		РИСОВАНИЕ ПО ЗАМЫСЛУ. Весёлый хоровод	1	Комбиниро ванное	Изостудия	Колле ктивна я работа
18.	11.01.23		РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ. Сосновая ветка	1	Комбиниро ванное	Изостудия	Творче ская работа
19.	18.01.23		РИСОВАНИЕ ПО МОТИВАМИ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ. «Дремлет лес под сказку сна»	1	Комбиниро ванное	Изостудия	Колле ктивна я работа
20.	25.01.23		РИСОВАНИЕ СЮЖЕТНОЕ ПО ЗАМЫСЛУ. Баба-яга и леший (Лесная небылица)	1	Комбиниро ванное	Изостудия	Колле ктивн ый альбом
21.	01.02.23		АППЛИКАЦИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ РИСОВАНИЯ И ПИСЬМА. Перо Жар- птицы.	1	Комбиниро ванное	Изостудия	Творче ская работа
22.	08.02.23		РИСОВАНИЕ ПО МОТИВАМ ГОРОДЕЦКОЙ РОСПИСИ. Кони- птицы.	1	Комбиниро ванное	Изостудия	Творче ская работа
23.	15.02.23		РИСОВАНИЕ ПО МОТИВАМ ГОРОДЕЦКОЙ РОСПИСИ. Кони- птицы.	1	Комбиниро ванное	Изостудия	Колле ктивн ый альбом
24.	22.02.23		РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ. Нарядный индюк (По мотивами Дымковской игрушки)	1	Комбиниро ванное	Изостудия	Творче ская работа
25.	29.02.23		РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ (По мотивам «гжели») Пир	1	Комбиниро ванное	Изостудия	Творче ская работа

			на весь мир (Декоративная посуда и сказочные яства)				
26.	07.03.23		РИСОВАНИЕ. Морские коньки играют в прятки	1	Комбинированное	Изостудия	Творческая работа
27.	14.03.23		РИСОВАНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ АППЛИКАЦИИ И ПИСЬМА. Рыбки играют, рыбки сверкают	1	Комбинированное	Изостудия	Творческая работа
28.	21.03.23		РИСОВАНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ АППЛИКАЦИИ. Белый медведь и северное сияние (Белое море)	1	Комбинированное	Изостудия	Творческая работа
29.	28.03.23		РИСОВАНИЕ ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЮ. Я с папой (Парный портрет, профиль)	1	Комбинированное	Изостудия	Творческая работа
30.	04.04.23		РИСОВАНИЕ ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЮ. Мы с мамой улыбаемся (Парный портрет, анфас)	1	Комбинированное	Изостудия	Творческая работа
31.	11.04.23		РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ. Букет цветов	1	Комбинированное	Изостудия	Творческая работа
32.	18.04.23		РИСОВАНИЕ ПО МОТИВАМИ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ. Золотой петушок	1	Комбинированное	Изостудия	Творческая работа
33.	25.04.23		РИСОВАНИЕ НА ОБЪЁМНОЙ ФОРМЕ (Скорлупе яйца) Чудописанка	1	Комбинированное	Изостудия	Коллективная работа
34.	02.05.23		РИСОВАНИЕ ПАСТЕЛЬЮ. Золотые облака (Весенний пейзаж)	1	Комбинированное	Изостудия	Творческая работа
35.	16.05.23		РИСОВАНИЕ АКВАРЕЛЬНЫМИ КРАСКАМИ С ЭЛЕМЕНТАМИ АППЛИКАЦИИ. «Заря алая разливается»	1	Комбинированное	Изостудия	Творческая работа
36.	23.05.23		РИСОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ	1	Комбинированное	Изостудия	Творческая работа

			АПЛИКАЦИИ. День и ночь (Контраст и нюанс)				
				Итого 36			